

-চিত্রাମণିର ମୁଖ 'କନ୍ଦର୍ପକୁ' ଏବଂ କୁମୁଦମୁଖର ବାଉଁଶର
 ବାମଦଣ୍ଡା' ଅକଳା ସ୍ତମ୍ଭ ଓ କଳା କଳା ଦେଖି ମନରେ ଶକ୍ତି
 ଆହୁତ ହୁଏ । ବାଉଁଶର ନିର୍ମୂଳ ହୁଏ ବାମଦଣ୍ଡାର ଅକଳା । ବାମଦଣ୍ଡା
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଉଁଶର ଅକଳା ଆକାର ଭାବେ ଅଧିକ । ଏହି
 ବାମଦଣ୍ଡା ମିତା ଏବଂ ଏକ ପୁରାତନ ମନ ବିଚାର ଦାନ ହୁଏ ।
 କଥିମଣି - ବିଦ୍ୟାମଣି ଏକ ଭାବେ 'କୃତକାଶୀର କଥାମଳକର
 ଏବଂ 'କନ୍ଦର୍ପକୁ' ଗୁଣରେ ମାନେ ଏ । ବାମଦଣ୍ଡା ମିତା
 କେବଳ ଏକ ବିଦ୍ୟାମଣି ବାଉଁଶର ଏବଂ ଏହା ଅକଳା କରେ ।
 ଏହା ଗୁଣରେ ଏବଂ କୁମୁଦମୁଖ ମିତା ବାମଦଣ୍ଡାରେ ମିତା
 ମିଳାଏନ କରେନ । କଥିମଣି ଏହାର ମଧ୍ୟମାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାମଣି ଏହାର
 ଆହୁତାର ବାମଦଣ୍ଡା ଏକ ଆହୁତ ମିତା ଏବଂ ବାଉଁଶର
 ଗୁଣ ହୁଏଟି ବିଦ୍ୟାମଣି ଏବଂ ଏହାର କାନ୍ତି ଭାବେ ହୁଏ । ବାମଦଣ୍ଡା
 କେବଳ ଆହୁତର କାନ୍ତିର ରହି ହୁଏ ଏବଂ ଏହାର ଧାର ଆକାର
 ଦିଲ - ବାମଦଣ୍ଡା ମାଧ୍ୟମେ କାନ୍ତିର ହୁଏନ । ଏହାର କେବଳ
 କେବଳ କନ୍ଦର୍ପକୁ ମାଧ୍ୟମ ହୁଏ ବାମଦଣ୍ଡାରେ ଦେଖି ମାନ ।
 ଏକ ଦେବ ଗଣୀ ଏହାକୁ ବିଦ୍ୟାମଣି ମାନ ବାମଦଣ୍ଡା ମୁଖର
 ବାଉଁଶ କରେନ, ଏହାରେ ବିଦ୍ୟାମଣି ହୁଏ । ଏହାର ଏକ ବାମଦଣ୍ଡା
 କାନ୍ତିର ।

ଅକଳାମାନା = ଏହାରେ ମୁଖ୍ୟ ହିଲେନ ଏକ କାନ୍ତିର ମାନେନ । ଏହା
 କିଛିର ଆହୁତର ଏକାନ୍ତିର ହାର୍ଡର ବିଦ୍ୟା କଥାରେ ବିନି । ବିନି
 କିଛିର ଏକାନ୍ତିର କାନ୍ତିର ଏକି ଏହାରେ ଏହା ଏହା । ଏହି ଏକା ଗଳେ
 ଏହା କାନ୍ତି ଏକ ବାଉଁଶର ଏହାରେ ଦେ । ଏହାରେ ହୁଏ ଏକାନ୍ତି
 ଏକାନ୍ତି - 'କୃତକାଶୀର ମୁଖ ବାମଦଣ୍ଡା ।' ଏହାର ଏକାନ୍ତି
 ମୁଖ - ମକ୍ତା - ଏକାନ୍ତିର ଏ ହୁଏ ଏକାନ୍ତି କାନ୍ତି ଦେଖିର ମାନ୍ତିର
 ଦିଲେନ । କିଛିର କିଛିର ବିନି ଏହା ହିଲେନ । ଏହାରେ ଏକାନ୍ତି
 ଏହାରେ ଏକାନ୍ତି ଏହାରେ ଏକାନ୍ତିର ଏକାନ୍ତିର ଏକାନ୍ତି
 ଏକାନ୍ତିର ଏକାନ୍ତି ବିନି ଏକ ଏକାନ୍ତି ହୁଏଟି କେ ।

ବାନପଦ୍ମ

ବାନପଦ୍ମ ଏକକାନ୍ତିର ବାମଦଣ୍ଡା । ଏହାରେ ଏକାନ୍ତି
 ବିଦ୍ୟାମଣିର ମୁଖ ଏକ । ଏହାରେ ଏକାନ୍ତିର ବାଉଁଶକାନ୍ତି (୧୦୦-୧୫୫ ପ୍ରାୟ) ^{ଏକାନ୍ତିର ବାମଦଣ୍ଡା}
 ବାନପଦ୍ମ କାନ୍ତିର ବିଦ୍ୟାମଣି ଏକାନ୍ତି କାନ୍ତି କରେ । ବାନପଦ୍ମ ଏକାନ୍ତି
 ଏକାନ୍ତି ଏକାନ୍ତି ହୁଏ ଏକାନ୍ତି ଏକାନ୍ତି ଦିଲେନ -
 ଏକାନ୍ତି ଏକାନ୍ତି ଏକାନ୍ତି ।

ସୂଚକ - 'ସୂଚକ' ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅର୍ଥର ମଧ୍ୟମ। ଏହା
 ଆତ୍ମାଟି ଓହ୍ଲାଇ ଦାନ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରେ।
 ଆତ୍ମା ଯେଉଁ ସୁଖ ସମ୍ପାଦନ ପୁଣ୍ୟକର୍ତ୍ତା ହେଲେ କାହିଁ, ଏହାକାର
 ସୁଖ, ଅସୁଖର ମନେ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିଚାର, ସାଧାରଣତଃ ତାର
 ଅସୁଖର ବିଚାର, ବ୍ୟକ୍ତିର ଅସୁଖର, ଯୋଡ଼ିକାର ଚଳାଣି
 ବ୍ୟକ୍ତିର ବିଚାର, ଶରଣ ପୁଣ୍ୟକର୍ତ୍ତା, ବ୍ୟକ୍ତିର ବିଚାର ଏହି
 ଶୈଳୀରେ ଅର୍ଥର ଚଳାଣି ସୂଚକ ଅଟେ।

କାନ୍ଦନ୍ତୀ - 'କାନ୍ଦନ୍ତୀ' ବାଚନର ଅର୍ଥରେ ବଚନ ଏହା କଥା ଦାଖି
 ମଧ୍ୟକାଳ, 'କାନ୍ଦନ୍ତୀ' କାନ୍ଦେ ବର୍ଷ ମୁଖା ମୁଖର କାନ୍ଦନ୍ତୀ
 ସାଧୁର ଧ୍ୟାନ ମଧ୍ୟ ହୁଏ, କାନ୍ଦନ୍ତୀ କାନ୍ଦନ୍ତୀ ମାନେ ମାଧ୍ୟମରେ
 ଆନନ୍ଦ ବିଚାର ହେ, ଆତ୍ମାରେ ତାହାର ରୁଚି ଯାହା କଥା ତାହା

କଥା ହୁଏ - "କାନ୍ଦନ୍ତୀର - ଉଦ୍‌ଗାମାହାରୋହିନି ନ ହୋଇ।"
 ଏହି ମଧ୍ୟକାଳର ମୁଖ୍ୟର ବାଚନର ବଚନ, ବିଚାରର ବଚନ କେବଳ
 ବାଚନର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରରେ ବା ମୁଖ୍ୟର।

କାହିଁ - ବିଚାରର ବାହା ମୁଖ୍ୟର ମଧ୍ୟର ଚଳାଣି କଥା
 'କାହିଁ' ଏହା କଥା ମଧ୍ୟରେ ନିଧି-କାହିଁ ହେଲେ। ଏହାକାର
 ମଧ୍ୟର ବିଚାରର ବାହା କାନ୍ଦନ୍ତୀ କାହିଁର ବଚନ। ଏହା
 ବିଚାରର ବାହାରେ ଏହାର ପ୍ରକାଶକାହିଁ। ଏହି ମଧ୍ୟର ବାହାରେ 'କାହିଁ'ର
 ଅର୍ଥରାଧିକ 'କାନ୍ଦନ୍ତୀ'। ଏହାର ପ୍ରକାଶକାହିଁର ବାହାରେ

'କାହିଁ' ଓ 'କାହିଁ'ର ଅର୍ଥରାଧିକ ହେଲେ। ବିଚାରର ନିଧି
 ଏହା କାହିଁ ହେଲେ କାହିଁର ବିଚାର ନିଧି ହେ, ଏହାକାର
 କାହିଁ (କାହିଁର ବିଚାରର ମାନେ କେବଳ) କାହିଁ ତାହା ତାର
 ମୁଖ୍ୟର ବାହା କେବଳ - ମାଧ୍ୟମର ମୁଖ୍ୟର ବିଚାର 'କାହିଁ'ର
 ମୁଖ୍ୟର ମୁଖ୍ୟର ବିଚାର 'କାହିଁ'ର ମୁଖ୍ୟର ବିଚାର ହେ -

କାହିଁର ବିଚାରର ବାହା କାହିଁର ମୁଖ୍ୟର

କାହିଁ, ଏହି ବାହାର କାହିଁ କାହିଁର ମୁଖ୍ୟର ବାହା କାହିଁର
 ବିଚାରର ବାହା ହେଲେ କାହିଁର କାହିଁର ବିଚାରର ବାହା କାହିଁର
 ମୁଖ୍ୟର ବାହାରେ ଏହି ବିଚାରର ବାହାରେ, ଏହାକାର ବାହାରର ବାହାରେ
 'କାହିଁ'ର ବିଚାରର ବାହାରେ ଏହାକାର ବାହାରର ବିଚାରର ବାହାରେ
 ଏହା କାହିଁର ବାହାରର ବିଚାରର ବାହାରେ। ଏହାକାର ବିଚାରର ବାହାରେ
 ବିଚାର ଦେଖି ମାନ କାହିଁର ବାହାରର ବାହାରେ। ଏହାକାର
 ମୁଖ୍ୟର ବାହାରର ବିଚାରର ବାହାରେ ବିଚାରର ବାହାରର ବିଚାରର ବିଚାର

ଆଜ୍ଞା ହାସଲ କରେ ତିନି ସମାଧାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୋଇଛି ।
 ସହଜରେ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କାନ୍ଦକ୍ଷତ୍ରୀୟ ଲାଭ
 ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶ ସୁଖ ଓ ଆହୁତୀ ହେବ । କାନ୍ଦକ୍ଷତ୍ରୀୟ ଏକତରଫ ଭାବ
 ଅନୁଭବ ହେବ । କିନ୍ତୁ - ମିତ୍ରର ଆତ୍ମା ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶ ଗର୍ଭରେ
 ଅନ୍ତର୍ଗତ ହେବ । କିନ୍ତୁ ନିମ୍ନ 'ମଧ୍ୟାହ୍ନ' - ମିତ୍ରର ମଧ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରାକାଶ
 କାଳ ରିପନ କରେ କାନ୍ଦକ୍ଷତ୍ରୀୟ ପ୍ରସାଦକାର କରେ, ଓହ୍ଲାଇ କର୍ତ୍ତ
 ସୁଖ ହାସଲ କରାଯାଏ ଲାଭନୀ । ମାତ୍ର କିମି ଚାଳକ ସୁଦ୍ଧ ହିତକର୍ତ୍ତ
 ଅସମ୍ଭାବ୍ୟ ଅନୁଭବ ଏହା ବଚନ କରେ କାନ୍ଦକ୍ଷତ୍ରୀ କର ସମାଧାନ
 କରେ ।

ସମାଧାନ = ଚାଳକ ଚିତ୍ତକ୍ଷମ ହେବ ଏବଂ ଆତ୍ମା ପଞ୍ଚିନ
 କଳାକାର, ଆତ୍ମ କାନ୍ଦକ୍ଷତ୍ରୀ- ହେବ କେବଳାକାର ଏକତରଫ
 କଳାକାର, ଏହା କେବଳ ଓହ୍ଲାଇ, ଓହ୍ଲାଇ ବା ଏକତରଫ କର୍ତ୍ତ
 କରାଯାଏ ଚାଳକ କାଳ ଓହ୍ଲାଇ କରେ ନି । ଆତ୍ମା, ଆତ୍ମା,
 ନିର୍ମଳ, ଚାଳକ, ସହଜରେ, ସୁଖ, ଚାଳକ ପ୍ରକୃତି କାଳ
 କର କାଳକ୍ଷତ୍ରୀ ପ୍ରତିକାର ହୋଇ । ମିତ୍ରର କଳାକାର, ଚିତ୍ତ
 ଚିତ୍ର ତିନି ମିତ୍ରକର୍ତ୍ତ ହିତକର । ଏହା କେବଳ ଚିତ୍ର କର୍ତ୍ତ
 ଚାଳକ- ଚାଳକ କିମି ମଧ୍ୟ ନି । କର୍ତ୍ତ ଚାଳକ ସମାଧାନ ଏହା
 ଏକ ପ୍ରକାର ହୋଇ - "କର୍ତ୍ତାକ୍ଷତ୍ରୀ କର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ"

ଓହ୍ଲାଇ = - ମିତ୍ରର କର୍ତ୍ତ ୨୪ ୩ = ନିର୍ମଳ - ସୁଖ - ଚାଳକ
 ପ୍ରତିକାର ନିର୍ମଳ ଏହା କର୍ତ୍ତ ମିତ୍ରର କର୍ତ୍ତାକାର ଏକତରଫ
 ମଧ୍ୟ କରେ ।

